

Муниципальное автономное образовательное учреждение «Лимназия
городской округ Нижняя Салда

Утверждена

приказом директора № _____

от « _____ » 2022г.

Директор _____

/Сторожкова Т.А./



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Лайкер»

направленность: общекультурная

Целевая аудитория: обучающиеся 2-4 классов

Срок реализации: 64 часа

Автор составитель:
Педагог дополнительного образования
Фарафоновская Елена Дмитриевна

Нижняя Салда
2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	7
3. Список литературы.....	12

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лайкер» имеет общекультурную направленность. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и социальном развитии, пробуждение и закрепление интереса к профессии блогера.

Новизна программы

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лайкер» основана на комплексном подходе к подготовке учащегося, умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лайкер» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствуя созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессиононального самоопределения.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Отличительные особенности

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лайкер» заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программами документами по дополнительному образованию, требованию новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

Еще одной отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный блогер» является то, что на занятиях расматриваются функции блогера, принципы создания информационно-коммуникационных видеороликов, в том числе социальной направленности, основы краткой информации, психология интернет аудиторией, искусство общения, структура

Возраст учащихся и особенности приема

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы 8-11 лет. Прием осуществляется на основании заявления родителей или законных представителей, а также на основании соглашения на обработку персональных данных.

Планируемые результаты

К концу обучения по программе «Лайкер» учащиеся достигнут необходимых уровней компетенций, который включает в себя:

Личностные:

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- способность, умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- способность высказывать свое мнение о творческой работе;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- развитие творческой активности, креативности при создании видеороликов;
- развитие образного мышления и творческого воображения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- использовать на практике методы развития сценической речи;
- работать с информационно-коммуникационными технологиями;
- найти оригинальные решения проблемных ситуаций;
- произвести редактору фрагмента видео ролика, самостоятельно проанализировать ошибки;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные:

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие элементы работы, избегать шаблонности мышления;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- выстроить цепочку причинно-следственных связей, приводящих к тому или иному результату командной.
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности: собственная и своих сверстников.

Предметные:

- кратко историю развития информационных технологий. Знать форматы блогов, принципы написания выходов и записи видеороликов;
- способы развития речи, упражнения для развития речи; принципы оснащения аппаратурой студий, театральские аспекты работы и функции: звукорежиссера, редактора-монтажа;
- ведущих блогов и онлайн эфиров, знать историю развития информационных технологий, ориентироваться в форматах радиостанций, знать принципиальные отличия монетизации блогов;
- способы и методы написания сценарного плана для блога; современные тенденции в развитии информационных технологий; современные источники информации (Интернет);
- иметь представление о принципах создания блогов;
- уметь сочинять небольшой рассказ на заданную тему в рамках формата блога;
- уметь менять по заданию педагога высоту и силу озвучивания блога;
- уметь произносить скороговорки и стихотворный текст;
- уметь прочитав наизусть стихотворный текст, правильно произносить слова и составляя логические ударения;
- владеть терминологией;
- владеть навыками саморегуляции, самоконтроля;
- владеть навыками согласованных действий в группе;
- знать и уметь работать в современных программах;
- иметь развитую фантазию и воображение.

Объем и сроки реализации программы

1 год обучения – 64 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 8-11 лет. Принимаются все желающие без предварительного отбора.

Количество учащихся в группе: 1 год – до 12 человек.

Режим организации занятий

1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 учебным часам.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих, интеллектуальных и технических способностей обучающихся через приобщение к блогерской деятельности.

Задачи

Обучающие

- познакомить с возможностями технических средств, применяемых в блогерской деятельности;
- обучить алгоритму написания читаемых текстов и их продвижению в сетевой аудитории, основным способам получения и распространения информации через сеть Интернет, навикам выстуления перед публикой и камерой;
- способствовать изучению компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке блогматериалов;
- повысить уровень ИКТ-компетенций обучающихся.

Развивающие

- развивать и расширять коммуникативные способности,
- совершенствовать речевые и риторические навыки;
- развивать познавательные интересы обучающихся и формировать готовность к самостоятельному познанию;
- развивать мотивацию дальнейшего творческого роста;
- развивать умение импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относиться к поставленной задаче.

Воспитательные

- формировать положительные моральные и нравственные качества личности;
- стимулировать к самосовершенствованию;
- воспитывать толерантное отношение к себе и окружающим;
- формировать культуру общения.

2. Учебно-тематический план

№ урока	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие, 2ч.					
1.1	Основы техники безопасности. Знакомство с информационными технологиями.	2	2	0	Анкетирование
РАЗДЕЛ 2. Введение в блоггинг, 16ч.					
2.1	Блоггинг: характерные особенности и предназначение	2	1	1	Мини-сочинение «Почему я хочу быть блоггером?».
2.2	Блоггинг в интернете	2	1	1	Тестирование
2.3	Платформы для ведения блогов	4	1,5	2,5	Создание личной странички
2.4	Блоггинг в социальных сетях	4	1,5	2,5	Обсуждение и анализ
2.4	Контент	4	2	2	Создание контента об актуальном событии
РАЗДЕЛ 3. Текстовые блоги, 10ч.					
3.1	Текст как способ передачи информации	4	2	2	Создание блоговатериала-рекламы
3.2	Копирайтинг	2	0,5	1,5	Эксперсия в редакцию газеты
3.3	Рерайтинг	2	0,5	1,5	Разработка содержания текстов
3.4	Приемы получения и обработки информации	2	1	1	Разработка вопросов для интервью. «Информационная безопасность»
РАЗДЕЛ 4. Фотоблоги, 12ч.					
4.1	Фото как способ передачи информации	2	1	1	Устный опрос
4.2	Фотография как искусство	4	1,5	2,5	Создание серии фотографий на заданную тему
4.3	Мобильные приложения для съемки и обработки фотографий	6	2	4	Размещение афиш мероприятий в блоге
РАЗДЕЛ 5. Видеоблоги, 16ч.					
5.1	Видеоблоггинг	4	1	3	Устный опрос

Тема 2.2. Блоггинг в интернете

Теория: Достоинство интернета. Особенности блоггинга в Интернете. Безопасность в сети интернет. Компьютерные вирусы, методы защиты от вредоносных программ.

Практика: Тестирование. Определение цели, тематики и идей личного блога.

Раздел 2. Введение в блоггинг

Тема 2.1. Блоггинг: характерные особенности и предназначение

Теория: Понятие «блоггинг». Идея блоггинга. Плюсы и минусы блоггинга. Виды блогов: бумажные, электронные, интернет, СМИ. Концепция блога – тема, оригинальность, целевая аудитория.

Практика: Определение видов блогов в сети Интернет, СМИ. Анализ популярных блогов, особенностей их создания и ведения. Мини-сочинение «Почему я хочу быть блоггером?».

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Введение. Основы техники безопасности. Знакомство с компьютерным кабинетом. Правила поведения в кабинете. Техника безопасности при работе на компьютере. Основные правила и требования техники безопасности и противопожарной безопасности при работе в кабинете.

Практика: Знакомство с группой, анкетирование.

OS Windows.

Содержательность учебно-тематического плана «Лайкер», 1 год обучения

7.1	Личный блог	2	0	2	Участие в отчетной выставке
РАЗДЕЛ 7. Итоговое задание, 2ч.					
6.1	Рекомендации по авторскому блогу	6	1,5	4,5	Презентация и защита блогоматериала.
РАЗДЕЛ 6. Авторский блогоматериал, 6ч.					
5.4	Актерское мастерство видеоблогера	2	1	1	Выставка фотографий на тему «Эмоции».
5.3	Техника речи видеоблогера	4	1	3	Видео на заданную тему
5.2	Мобильные приложения для съемки и обработки видеоматериалов. Компьютерная программа Movavi Video	6	2	4	Видео на заданную тему

Мини-сочинение «Каким я вижу свой блог?».

Тема 2.3. Платформы для ведения блогов

Теория: Виды блог-платформ. Функциональность и критерии оценивания блог-платформ. Сервисы: Livejournal.com, Blogger.com, WordPress.com, Tumblr.com.

Практика: Создание личной странички на платформе Blogger.

Тема 2.5. Блоггинг в социальных сетях

Теория: Социальные сети ЖЖ, ФБ, ОК, ВК, Твиттер: достоинства и недостатки. Сети мессенджеры – Telegram, WhatsApp, Viber, Tam Tam, ICQ. Основные правила интернет-общения в социальных сетях. Техника безопасности при общении в социальных сетях. Кибербуллинг или виртуальное издевательство. Понятие «троллинг». Фишинг и цифровая репутация. Приемы обратной связи.

Практика: Просмотр страничек в сети интернет. Обсуждение.

Тестирование.

Просмотр блогов. Обсуждение и анализ. Тренинг «А мы такие разные».

Создание личной странички в социальных сетях.

Тема 2.6. Контент

Теория: Понятие «контент». Виды контента. Правила создания контента. Актуальность и уникальность как основные достоинства контента.

Практика: Создание контента об актуальном событии. Обсуждение контента. Исправление ошибок. Размещение контента на личной страничке в социальных сетях и на платформе Blogger.

Раздел 3. Текстовые блоги

Тема 3.1. Текст как способ передачи информации

Теория: Правила и требования написания текстов в сети интернет. Основные html-теги. Программы для создания html-размеченных страниц. Использование WordPress и встроенного редактора ЖЖ.

Роль заголовков, тематики и стиля. Форматирование текстов в интернете.

Практика: Создание блоговатерия-рекламы о предстоящем мероприятии. Обсуждение контента. Исправление ошибок. Размещение контента на личной страничке в социальных сетях и на платформе Blogger.

Тема 3.2. Копирайтинг

Теория: Понятие «копирайтинг». Правила и принципы копирайтинга. Основы копирайтинга, этапы создания текста. Копирайтинг в социальной сети.

Практика: Эскиз статьи в редакцию газеты «Лододской вестник». Интервью с сотрудником редакции. Разработка содержания текста-описания предмета или

человека презентационного характера. Обсуждение контента. Исправление ошибок. Размещение блога на страницах в социальных сетях и на платформе Blogger.

Тема 3.3. Репаринг

Теория: Понятие «репаринг». Виды репарта. Основы репаринга: этапы создания текста. Инструменты, используемые при репаринге. Способы и приемы репарта: пересказ смысла предложения, «образная картинка», подбор синонимов.

Практика: Разработка содержания текстов с использованием приемов репарта. Обсуждение контента. Исправление ошибок.

Тема 3.4. Приемы получения информации

Теория: Основные понятия: интервью, опрос, рецензия, эссе. Правила.

Требования.

Практика: Определение жанра блога. Разработка вопросов для интервью. Написание рецензии на мультфильм. Эссе «Как сделать блог популярным?». Опрос обучающихся учреждения на тему «Информационная безопасность».

Раздел 4. Фотолог

Тема 4.1. Фото как способ передачи информации

Теория: Особенности ведения фотолога. Значение фотографии в современном мире. Роль фотографии в жизни человека. Фотографии со смыслом.

Практика: Определение особенностей событий по фото: года, сезона, героев, места действия.

Тема 4.2. Фотография как искусство

Теория: Виды и жанры фотографий. Естественный и искусственный свет. Выдержка, фокус. Композиция и экспозиция.

Практика: Создание серии фотографий на заданную тему. Обсуждение фотографий. Исправление ошибок. Размещение серии фотографий на личной странице в социальных сетях и на платформе Blogger.

Тема 4.3. Мобильные приложения для съемки и обработки фотографий

Теория: Виды приложений. Основные технологии создания, редактирования и обработка фотографий. Виды приложений. Мобильные приложения для съемки фотографий. Знакомство с Adobe Photoshop. Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений. Изучение строк меню «Файл» и «Редактирование».

Иллюстрирование текста в блоге.

Практика: Редактирование фотографий. Создание иллюстрированного текста по образцу. Подготовка афиши мероприятия. Обсуждение афиш. Исправление ошибок. Размещение афиш мероприятия на страницах в социальных сетях и

на платформе Blogger.

Раздел 5. Видеоблоги

Тема 5.1. Видеоблогинг

Теория: Понятие «видеоблогинг». Форматы видеоблогинга. Жанровые особенности видеоблогинга: бьютиблог, лайфстайлблог, игровой блог (обзор видеоигр и летсплей), обзор вирусных видео, блог путешественника, социальные эксперименты, политический видеоблог.

Практика: Просмотр и обсуждение разных по формату и жанру видеоблогов известных блогеров.

Тема 5.2. Мобильные приложения для съемки и обработки видеоматериалов. Компьютерная программа Movavi Video

Теория: Виды приложений. Мобильные приложения для съемки видеоматериалов. Основные технологии создания, редактирования и обработки видеоматериалов. Работа с компьютерной программой Movavi Video: обработка, фильтры, обрезка, редактирование.

Практика: Поиск и обсуждение идей для видеоматериала. Разработка сценария видеоматериала. Съемка видеоматериала на предложенную тему и его обработка в программе Movavi Video. Обсуждение видеоматериала. Исправление ошибок. Размещение видеоматериала на личной страничке в социальных сетях и на платформе Blogger.

Тема 5.3. Техника речи видеоблогера

Теория: Техника речи. Интонация. Невербальные средства общения. Искусство самопрезентации. Искусство публичного выступления.

Практика: Игра «Продолжи». Съемка видеоматериала с личным участием в роли ведущего. Обсуждение видеоматериала. Исправление ошибок. Размещение видеоматериала на личной страничке в социальных сетях и на платформе Blogger.

Тема 5.4. Актерское мастерство видеоблогера

Теория: Основные правила актерского мастерства. Игра на камеру.

Практика: Игра «Крокодил». Съемка серий фотографий на тему «Эмоции». Обсуждение фотографий. Исправление ошибок. Размещение фотографий на личной страничке в социальных сетях и на платформе Blogger.

Раздел 6. Авторский блогматериал

Теория: Выбор темы. Составление плана работы. Подбор материала. Написание сценария.

Практика: Создание авторского блогматериала. Презентация и защита

Раздел 7. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Участие в отчетной выставке. Представление лучших блоготерапевтов.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации. – М.: Юридическая литература, 1993. – 64 с.
2. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 12.2012), 2012. – 140 с.
3. Дэн О'Дэй. Основы звукозаписи / Дэн О'Дэй. – М.: Интерньюс, 2014.
4. Кондраков Н.П. Технология звукозаписи и звукорежиссура / Н.П. Кондраков. – М.: НФРА, 2017. – 65 с.
5. Венгер, Л.А., Мухина В.С. Психология. [Текст] - М., 2016. - 483 с.
6. Ключева, Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникативность. [Текст] - Ярославль: Академия развития, 2011. - 240 с.
7. Немецова, Т. Развитие творческого проявления детей в процессе театральных игр дошкольного воспитания. - 2009. - № 1. - С.19.
8. Пономарев, Я.А. Психология творчества и педагогика. - М.: Педагогика, 2008. - 28



Сторожкова Т.А.

Директор МАОВТ

12 листов
Резервирование
(сметы)

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью