

Муниципальное автономное образовательное учреждение Лицей
городской округ Нижняя Салда

Утверждена

Приказом директора № _____
Директор / Т.А. Сторожкова _____
« _____ » _____ 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мягкая игрушка»
Целевая аудитория: обучающиеся 7-10 лет
Срок реализации: 33 часа

Автор-составитель:
Чернышова Е. А., педагог
Дополнительного образования

Нижняя Салда
2022

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	6
3. Список литературы.....	13

1. проведение теоретических и практических занятий по тематике курса;

Задачи решаются посредством:

4. освоение детьми основных правил раскроя, сборки и декорирования изделий; овладение инструментами (игла, ножницы) и материалами (ткани, мех, кожа); развитие стремления к познанию предметов искусства.

3. формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;

2. овладение навыками индивидуальной и групповой деятельности в разработке и реализации проектов моделей объектов;

игрушек;

1. развитие способностей, помогающих достигнуть успеха в изготовлении такого вида декоративно-прикладного творчества, как изготовление матких

Для этого решаются следующие задачи:

Курс преследует цель формирования и закрепления устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности.

Цели, задачи и образовательные результаты

В качестве программы – аналога, наиболее близких программ «Мягкая игрушка» рассмотрены опубликованная в печати программа «Увлекательное

навыками работы с тканью.

Актуальность программы основана на целесообразности введения дополнительных занятий по обработке ткани, так как, например, по программе «Технология» О.А. Курвиной (УМК 2100) на обработку ткани в 4 классе отводится около 9 часов в год. Этого недостаточно, так как в 5 классе обучающиеся должны прийти хорошо подготовленными, должны хорошо владеть

деятельности.

Новизна программы «Мягкая игрушка», разработанной для начальной школы по сравнению с программами – аналогами, заключается в том, что поставленная цель обучения реализуется через проектную деятельность, как в группах, так и индивидуально. Решение художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, пространственного воображения, формирования внутреннего плана действий, что является непрерывным условием для формирования навыков проектной

1. Пояснительная записка

2. выборы различных заданий для самостоятельной реализации идей обучающимися;
3. самостоятельного выбора обучающимися объекта декорирования, разработки и публичной защиты проекта;
4. использование в ходе реализации индигвидуального проекта различных информационных ресурсов;
5. выполнение как индигвидуальных, так и групповых заданий на понимание и анализирование произведений декоративно-прикладного искусства.

Планируемые результаты

У обучающегося должны сложиться представления о:

1. задачах и основных этапах декорирования;

2. общих вопросах дизайна;

3. основных способах работы различными видами и свойствами тканей, правилами раскройки и пошива;

4. путях повышения своей компетентности через овладения навыками раскройки, сборки и декорирования изделий.

Участие в занятиях должно помочь учащимся:

1. понять роль и место декоративно-прикладного творчества в формировании окружающей человека предметной среды;

2. повысить свою компетентность в области дизайна;

3. повысить свою коммуникативную и эстетическую компетентность.

Обучающиеся будут знать:

1. виды и свойства материалов, название и назначение инструментов;

2. особенности выполнения раскройки, назначение линий;

3. виды игрушек (однодетальные и многодетальные, плоские и объёмные)

названия швов.

Обучающиеся будут уметь:

1. самостоятельно организовать рабочее место;

2. с помощью учителя выполнять разметку с опорой на технологическую

карту;

3. называть и объяснять свои чувства и ощущения от создаваемых

произведений искусства;

4. выполнять с помощью педагога небольшие проектные работы.

Содержание предмета:

Курс программы рассчитан на 1 год обучения. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Эта программа адресована учащимся начальной школы (7-10 лет). Полный курс обучения составляет 33 часа.

Занятия по данной программе предлагаются проводить в форме практических занятий, мастер-классов; итоговые - выставки, защиты проектов, которые будут представлены в виде дневников достижений учащихся.

Увидеть результаты достижений каждого ребёнка может педагогическое наблюдение, мониторинг, участие обучающихся в выставках (муниципальных, региональных), их активности на открытых занятиях, защите проектов.

2. Учебно-тематический план

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Итого
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	33
2	Колобок (из трипичных шариков).	5	0	0	32
3	Лусеница.	6	0	0	
4	Котёнок.	8	0	0	
5	Пороёнок.	4	0	0	
6	Составление проектов.	6	0	0	
7	Экспресс, выставки.	2	0	0	
					32

Беседа /наблюдение

Беседа /наблюдение

Беседа /наблюдение

Беседа /наблюдение

Беседа /наблюдение

Беседа /наблюдение

Беседа /наблюдение

Беседа /наблюдение

Беседа /наблюдение

Беседа /наблюдение

Беседа /наблюдение

Беседа /наблюдение

Беседа /наблюдение

Беседа /наблюдение

Беседа /наблюдение

Беседа /наблюдение

Беседа /наблюдение

Беседа /наблюдение

Беседа /наблюдение

Беседа /наблюдение

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Формирование групп. Задачи и структура занятий. Энциклопедия и книги по изготовлению игрушек из ткани. Инструктаж по правилам поведения и дорожному движению на улице, правила работы в кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и иглой.

Тема 2. Колобок (из тряпичных шариков).

Теория

Знакомство с понятиями «раскроить», «подготовить ткань», «обрисовать выкройки», «сколоть булаваками», «вырезать», «выполнить отделку». Знакомство с физическими свойствами ткани «трикотаж». Просмотр образцов игрушек, выполнение в технике «тряпичных шариков». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветное решение данной игрушки. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек в альбом.

Практика

Познакомиться с особенностями раскрой ткани «трикотаж». Подобрать ткани, подходящие по своим свойствам для данной игрушки. Раскроить детали из трикотажа. Выполнить приёмы подготовки иглы к работе. Познакомиться с правилами выполнения шва «вперёд иголка». Выполнить сборку деталей туловища, ног и рук швом «вперёд иголка». Изготовить волосы из шерстяных ниток, глаза - из пуговиц.

Тема 3. Гусеница.

Теория

Просмотр образца гусеницы, выполненной в технике «тряпичных шариков». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветное решение гусеницы. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек в альбом. Закрепление правил раскрой ткани – трикотаж.

Практика

Подобрать соответствующую ткань. Раскроить детали тела и головы из ткани. Собрать детали туловища, ног и рук швом «вперёд иголку» по кругу. Соединить детали между собой швом «через край». Выполнить волосы из шерстяных ниток, глаза, рот из пуговиц. Проанализировать деятельность на занятии.

Тема 4. Котёнок.

Теория

История появления и развития игрушек. Роль игрушек в жизни человека. Просмотр образцов котят из драпа и ситца. Изучение особенностей изготовления плоских игрушек из драпа, ситца. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек в альбом.

Практика

Подобрать ткани по их физическим свойствам и цветовой гамме. Раскроить детали из ткани (драпа или ситца). Выполнить сборку деталей туловища швом «петельный». Пришить глаза из пуговиц или бусинок. Пришить мордочку в виде восьмёрки. Выполнить отделку игрушек бисером и бусинами. Составить выставку работ и проанализировать деятельность обучающихся на занятии.

Тема 5. Пороёнок.

Теория

Ознакомление с домашним животным – пороёнком. Знакомство с особенностями изготовления объёмных игрушек из меха и ткани. Сравнение свойств таких тканей, как драп, ситец, трикотаж и мех. Зарисовка эскизов в альбом. Знакомство с одним из этапов выполнения проектов – подбор и анализ информации.

Практика

Раскрой деталей туловища и лап из меха. Раскрой деталей ног из трикотажа. Вшить деталь лап в детали туловища швом «петельный». Собрать по кругу детали ног швом «петельный». Соединить детали ног с заготовкой тела швом «через край». Проанализировать деятельность на занятии.

Тема 6. Составление проектов.

Теория

Продолжение знакомства с правилами составления проектов. Выбор темы. Подбор и анализ литературы с помощью педагога.

Практика

Подобрать необходимые материалы и инструменты. Изготовить проектные работы по выбранной теме. Защита и анализ проектов.

Тема 7. Экскурсия, выставка и подведение итогов.

В течение учебного года посещение музеев, областных выставок.

5. Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". М.: Просвещение, 1983 – 176 с.: ил.
3. О. О. Молотова "Кружок изготовления игрушек-самоделок" М.: Энциклопедия рукоделия. Книжный клуб. Х.: Астра, 2005 – 40 с.



Сторожкова Т.А.

Директор МАОУЛ

(Всего листов)

8 листов

Пропито, пронумеровано и
скреплено печатью